Управление культуры администрации муниципального образования город Краснодар

муниципальное учреждение дополнительного образования ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6 муниципального образования город Краснодар

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры администрации муниципального образования

город Краснодар

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ № 6

МО город Краснодар

И.В. Лукинская

2021 года

2021 года

Учебный план

МО ГОРОД КРАСНОДАР

Детской школы искусств № 6 2021-2022 учебный год

> Принят на Педагогическом совете ДШИ № 6 МО город Краснодар «30» августа 2021 года

учебный план

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств муниципального учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 6 муниципального образования город Краснодар на 2021 — 2022 учебный год

І. Пояснительная записка

1. Общие положения

- 1.1. Основой разработки Учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств и программ художественно-эстетической направленности ДШИ №6 МО город Краснодар стала следующая нормативная база:
 - Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Краснодарского края №2770 КЗ от 16.07.2013 года «Об образовании в Краснодарском крае

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму реализации дополнительной условиям содержания, структуре И предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. №01-61/16-32), Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. №66-01-16/32), Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2005 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4);

- Устав ДШИ №6 МО город Краснодар

1.2. Продолжительность 2021-2022 учебного года ДШИ № 6 МО город Краснодар для общеразвивающих программ составляет 34 недели.

Для учебных планов предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с годовым календарным графиком.

Обучение осуществляется в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность урока -40 минут по всем образовательным программам. Перерыв между уроками 10 минут.

1.3. Учебный план составлен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и продолжительности занятий, предельной нагрузке учащихся.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, учитывая современные требования к образовательным учреждениям дополнительного образования детей.

Целью учебных планов ДШИ № 6 МО город Краснодар является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с лицензией № 07588 от 22.01.2016 и приложением № 1 от 29.04.2016.

Учебные планы включают следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в требованиями учебной программными приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной объективную оценку своему умению давать формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и причин успеха/неуспеха художественно-эстетическим взглядам; пониманию наиболее эффективных собственной учебной деятельности; определению способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Наполняемость групп по каждому объединению фиксируется в примечаниях к учебному плану.

Предметы, по которым проводится итоговая и промежуточная аттестация, определяются в соответствии с Положением о системе оценивания текущей, промежуточной и итоговой аттестации учебной деятельности учащихся муниципального учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 6 муниципального образования город Краснодар. Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021—2022 учебный год.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021 – 2022 учебный год.

Директор ДШИ № 6

МО город Краснодар

TH

ДШИ № 6 МО ГОРОД КРАСНОДАР С.В. Плыгун

II. Структура учебного плана

- 1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:
- 1.1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 1);
- 1.2. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 2);
- 1.3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 3);
- 1.4. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 4);
- 1.5. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет, примечание к учебному плану (приложение $N ext{ iny 5}$);
- 1.6. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Народные инструменты**», срок обучения -5 лет, дополнительный год обучения (6 класс), примечание к учебному плану (приложение № 6);
- 1.7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение \mathbb{N} 7);
- 1.8. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 8).
- 1.9. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения -8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 9).

- 1.10. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения -8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 10);
- 1.11. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**, срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 11);
- 1.12. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 12);
- 1.13. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения -5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 13).
- 1.14. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 14);
 - 2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:
- 2.1 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано. Синтезатор»**, срок обучения − 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 15);
- 2.2 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара», срок обучения 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №16);
- 2.3 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон», срок обучения 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №17);
- 2.4 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты», срок обучения -7 лет, примечание к учебному плану (приложение №18);

- 2.5 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение», срок обучения -7 лет, примечание к учебному плану (приложение №19);
- 2.6 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Эстрадное пение»**, срок обучения − 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №20);
- 2.7 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народное пение**», срок обучения -5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 21);
- 2.8 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**, срок обучения − 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 22);
- 2.9 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года, примечание к учебному плану (приложение № 23);
- 2.10 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Изобразительное искусство»**, срок обучения 4 года, примечание к учебному плану (приложение № 24).

Согласовано

7А.Г. Буздагарова 2021 г.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 (9)лет

		8-й класс	17		33			2,5		1/0	1,5	
	Распределение по годам обучения	7-й класс	16	нятий	33	ax		2,5	1	1	1,5	
	4 o6y	6-й класс	15	ных за	33	в час		2,5	1		1,5	
	годал	5-й класс	14	удитор	33	рузка		2,5	1		1,5	
	ие по	4-й класс	13	дель а	33	я наг		2	-		1,5	
	целен	3-й класс	12	ство не	33	Недельная нагрузка в часах		2			-	
	аспре,	2-й класс	=	Количество недель аудиторных занятий	33	Нед		2			-	
	Ъ	1-й класс	10	K	32			2			-	
гочная	ция (диям)	Экзямены	6					2,4,6				
Промежуточная	аттестация (по полугодиям) ²⁾	зачеты, контрольные уроки	8					1,3,5	8,10,14	12-15	12,14,1	
ole		Индивидуальн ые занятия	7	1 1	C,1			592		49		
Аудиторные	занятия (в часах)	Мелкогруппов ые занятия	9	210	c,1812-c,46¢1	1934,5	1118,5		2		345,5	829
Ауди	3al (B v	эмдериновые виткияе	5	1001	1934,	19	a		132		34	
Самосто-	ятельная работа	Трудоемкость в	4	2065-	2246	2065	1588	1185	198	73,5	131,5	477
Максим	альная учебная нагрузка	Трудоемкость в	3	3999,5-	4427,51)	3999,5	2706,5	1777	330	122,5	477	1135
	Наименование частей,	предметных областей, разделов и учебных предметов	2	IIO mo ngo m oumannama.	Cipykiypa n 00 bem Oil	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01	Ансамбль	Концертмейстерский класс ⁴⁾	ПО.01.УП.04 Хоровой класс ⁴⁾	Теория и история музыки
	Индекс предметных	областей, разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02 Ансамбль	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	ПО.02.

	•														
							5								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378	378,5	2,4 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	6	86	9		1	П	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	18	181,5	9-13,15	14						1	1	1,5
Аудиторная	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			17	1776,5			S	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Макси	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	17	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество экзаменов I	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	6								
B.00.	Вариативная часть	191	75		116										
B.00.01	Ансамбль	148,5	49,5		66	6,16			1	1					
B.00.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	42,5	25,5		17	16									0/1
Всего ау	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2(2022,5			5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	6
Всего мак	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	4268,5	2246	20	2022,5			10	11,	12,	15	16,	16,	20	20/ 17, 5
Всего кол	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	6								
K.03.00.	Консультации 6)	158	•		158				Γ0,	цовая	нагр	узка 1	Годовая нагрузка в часах	X	
K.03.01.	Специальность			10.1	62			9	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио		E		20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							7	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				9							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			09				4	8	8	8	8	8	8	∞
Bee	Всего консультаций в год							10	18	18	18	22	24	24	24
A.04.00.	Аттестация				H	Годовой объем в неделях	ем в н	еделя	X						

A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях	неделя	×				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7			-	-		 	
MA.04.02.	Итоговая аттестация	2							
MA.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1							
ИА.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0							
Pes	Резерв учебного времени ⁷⁾	8		1	1	1	1	 1	1

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет

экономист А. А. Дудников

Арифметика верна

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их концертмейстерские часы в объеме до 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ предмету

в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

_						manage and a						G1965003
8 лет	8	8-й класс	17	ŭ	33			2,5	1	1		
— КИІ	ученк	7-й класс	16	заняти	33	исах		2,5	1	1		
бучег	ам об	6-й класс	15	орных	33	са в ча		2,5	1	1		
Срок обучения – 8 лет	Распределение по годам обучения	5-й класс	14	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2,5	1	1		
	эние г	4-й класс	13	недель	33	ная н		2	1	1		
	эеделе	3-й класс	12	тество	33	едель		2		1	1	
	Распр	2-й класс	11	Коли	33	H		2			1	
		1-й класс	10		32			2	0.100100010010		1	
	гочная ция ₍₂	Экзямены	6					2,4,6				
8	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Зачеты, контрольные Зачеты,	8					1,3,5	8,10	8-16	9	
	Je	Мндивидуальные занятия	7		vo.			592		198		
	Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогрупповые занятия	9		1903-2545,5	1903	1053		165		86	658
	Ауди заг (в ч	эанаоппур виткняя	5		1903							
	Самост	Трудоемкость в	4	23545-	2552,5	2354,5	1877,5	1185	247,5	396	49	477
	Максимал ьная учебная нагрузка	Трудоемкость в	3	42575-	50981)	4257,5	2930,5	1777	412,5	594	147	1135
	Наименование частей,	предметных областей, разделов и учебных предметов	2		Структура и объем ОШ	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность 3)	Ансамбль ⁴⁾	Фортепиано	ПО.01.УП.04 Хоровой класс ⁴⁾	Теория и история музыки
	Индекс	предметных областей, разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02 Ансамбль ⁴⁾	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	ПО.02.

				52											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2	2,4	12	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	86		9		-	1	-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	2	9-13,15	14				_	_	-	-	1,5
Аудито пред	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	4065,5	2354,5	1711				w	5,5	6,5	6,5	r	7	7	7,5
Максима пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	8774	2354,5	6419,5				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количест	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					37	6								
B.00.	Вариативная часть 5)	495	66	396											
B.00.01.	Ансамбль	66	33	99		•			1	1					
B.00.02.	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	396	99	330		10-16					7	7	7	7	2
Зсего ауди Ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	4560,5	2453,5	2107				5	6,5	7,5	8,5	6	6	6	9,5
его макск	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	9269	2453,5	6815,5)			11	11,5	14,5	16	19,5	2,61	20,5	20
его колич за	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					20	6								
K.03.00.	Консультации 7)	160	•	160					T	одова	Годовая нагрузка в часах	рузка	в на	cax	
K.03.01.	Специальность				62			9	00	8	8	8	∞	~	8
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								7	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8								2	7	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20				4	8	8					
K.03.06.	Коллективное музицирование			40							∞	∞	∞	∞	8
	(камерный ансамбль)														
Beer	Всего консультаций в год							10	18	18	18	22	24	24	26
A.04.00.	Аттестация				Γο/	Годовой объем в неделях	зм в не	целя	7						

H 4 04 01	Промежуточная			_	_	_	-		_	,
11A.04.01.	(экзаменационная)			-	4					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
MA.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1								
MA.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	6,5								
ИА.04.02.03.	ИА.04.02.03. (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pesel	Резерв учебного времени ⁷⁾	8		1	П		1	1	П	

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения – 8 лет

зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

музицирование (камерный ансамбль)» и консультациям «Коллективное музицирование (камерный ансамбль» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной)

занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться спедующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2, 3-х классов. зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться коллектива (камерного ансамбля)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку в неделю планируется следующим образом:

по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Оркестровый класс» — 0,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Согласовано ЛАТ. Буздагарова

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

5 лет						,					
тения – 5	чения	5-й класс	14	анятий	33	sax		2,5	1	1	
Срок обучения –	Распределение по годам обучения	4-й класс	13	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2,5	1	5,0	
	1e 110 FG	3-й класс	12	цель ауд	33	я нагру		2		0,5	
	еделені	2-й класс	11	ество не,	33	дельна		2	1	6,0	
	Распр	1-й класс	10	Колич	33	He		2			1
•	жуто я ация	Экзямены	6					2,4			
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	Зачеты, контрольные уроки	8					1,3,5,	4,6,8	4,6,8,	2
	Hble A	Индивидуал ьные занятия	7	3/6	60/	3		363		82,5	
	Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогрупп вые занятия		1	co/1-c,/011	1187,5	610,5		132		
	Ауд 3а (В	Эгнаоппурд занятия	5	1110	011						33
	Самост.	Трудоемкост ь в часах	4	1303,5-	1567,5	1303,5	973,5	561	132	264	16,5
	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Трудоемкост ь в часах	3	2491-	03324,3	2491	1584	924	264	346,5	49,5
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	предметов	2	100	Структура и ооъем ОШ	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность 3)	Ансамбль ⁴⁾	Фортепиано	Хоровой класс ⁴⁾
	Индекс предметных областей, разделов и	учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02		ПО.01.УП.04

HO.02.YII.02 Condecende 412.5 165 181.5 24.48 6 1.5 1.					N							
Сольфеджно 412,5 165 24,8, 6 1,5 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 346,5 165 165 7,9 8 1 отечественная) 346,5 1303,5 1039,5 2,4,8, 6 1,5 меным областям: 3646,5 1303,5 2343 11 8 1 <	ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429							
Музыкальная литература (зарубеживая, тература (зарубеживая))	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5	2,4,8,	9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2343 1303,5 1039,5 5,5 3646,5 1303,5 2343 11 528 231 297 18 6 528 231 297 1 165 66 99 1 165 66 99 13 4174,5 1534,5 2640 13 4174,5 1534,5 2640 8 148 - 140 8 148 - 166 2 166 167 2 2 167 168 8 8 168 169 8 8 169 169 8 8 160 166 8 8 160 166 167 166 160 166 167 167 160 166 167 167 160 167 167 167 160 167 167 167 160 167 167 167 160 <t< td=""><td>ПО.02.УП.02</td><td></td><td>346,5</td><td>165</td><td>181,5</td><td>7,9</td><td>∞</td><td>т</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1,5</td></t<>	ПО.02.УП.02		346,5	165	181,5	7,9	∞	т	1	1	1	1,5
3646,5 1303,5 2343 11 528 231 297 18 6 528 231 297 1 363 165 198 2 1 165 66 99 1 1 2871 1534,5 2640 13 6,5 4174,5 1534,5 2640 8 8 148 - 116 8 148 - 16 8 16 6 8 17 6 8 18 6 8	Аудито	рная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5	1039,5			5,5	9	9	6,5	7,5
528 231 297 18 6 363 165 198 2 1 165 66 99 2 1 165 66 99 6,5 2871 1534,5 1336,5 6,5 4174,5 1534,5 2640 13 148 - 40 8 16 6,5 2 16 6 2 16 6 2 170 8 8	Максима пред	льная нагрузка по двум дметным областям:	3646,5	1303,5	2343			111	14	14	15,5	16,5
528 231 297 1 363 165 198 2 1 165 66 99 1 1 2871 1534,5 1336,5 6,5 6,5 4174,5 1534,5 2640 8 8 148 - 116 8 16 - 16 2 10 6 8 8	Количест	во контрольных уроков, именов по двум предметным областям:				18	9					
363 165 198 2 1 165 66 99 1 2871 1534,5 1336,5 6,5 4174,5 1534,5 2640 13 148 - 40 8 16 8 16 2 10 10 8 8 6 8 8	B.00.	Вариативная часть	528	231	297							
165 66 99 6,5 2871 1534,5 1336,5 6,5 4174,5 1534,5 2640 13 148 - 116 8 16 2 8 10 10 6 6 8 8	B.00.01.	Коллективное музицирование	363	165	198	2		1	-	1	1	2
2871 1534,5 1336,5 6,5 4174,5 1534,5 2640 13 148 - 40 8 16 8 8 10 10 8 6 8 8	B.00.02.	Дополнительный инструмент	165	99	6	6			6,0	6,0	-	-
4174,5 1534,5 2640 13 148 - 116 8 16 2 10 10 8 6 8 8 8	Всего ауди ва	торная нагрузка с учетом риативной части:	2871	1534,5	1336,5			6,5	7,5	7,5	8,5	10,5
148 - 116 8 40 8 16 2 10 10 6 8	Всего макси	мальная нагрузка с учетом мативной части:	4174,5	1534,5	2640			13	19	19	22	23,5
Консультации ⁷) 148 - 116 8 Сиециальность 40 8 Сольфеджио 16 2 Музыкальная 10 2 литература 10 6 (зарубежная, отечественная) 6 8 Ансамбль 6 8	Всего колич	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:										
Сольфеджио 40 8 8 8 8 Сольфеджио 16 2 2 4 Музыкальная 10 2 2 4 литература (зарубежная, отечественная) 6 2 2 2 Ансамбль 6 8 8 8 8 8	K.03.00.	Консультации 7)	148		116				одовая	нагру	зка в ча	cax
Сольфеджио 16 2 2 4 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 10 2 2 Ансамбль 6 8 8 2 2	K.03.01.	Специальность			40			8	∞	∞	8	8
Музыкальная 10 2 2 литература (зарубежная, отечественная) 6 2 2 Ансамбль Сводный хор ⁴⁾ 8 8 2 2	K.03.02.	Сольфеджио			16			7	7	4	4	4
Ансамбль 6 2 2 Сводный хор ⁴⁾ 8 8 2	K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				7	7	2	4
Сводный хор ⁴⁾ 8	K.03.04.	Ансамбль			9				7	7	2	
	K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8			8				

V 03 06	Коллективное		9:					12	12	12
N.02.00.	музицирование							71		
Всего ча	Всего часов консультаций в год					18	14	28	28	28
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях	ем в нед	елях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	П	ı
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
MA.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1								1
MA.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5								0,5
MA.04.02.03.	Музыкальная литература ИА.04.02.03. (зарубежная,	0,5								0,5
	отечественная)									
Pesepi	Резерв учебного времени ⁷⁾	5				-	1	1	1	-

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 5 лет

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия камерного ансамбля. В случае (в качестве артистами необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Согласовано // А.Г. Буздагарова « » 2021 г.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

			8-й класс		17		33			2,5	-	-	
	нения		7-й класс		16	нятий	33	ax		2,5		5,0	
	1 o6y		6-й класс		15	ных за	33	в час		2	1	5,0	
	годам		5-й класс		14	диторн	33	эузка		2	1	5,0	
	Распределение по годам обучения		4-й класс		13	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2	1	5,0	
	делен		3-й класс		12	ство не	33	цельн		2			П
	аспре		2-й класс		11	оличес	33	He		7			1
	P		1-й класс		10	K	32			71			1
	куто я иция	(Z(MRI	Экзямены	3	6					2,4	14		
	Промежуто чная аттестация (по "	полугодиям) ²⁾	зчеты, онтрольные уроки	K	8					1,3,5	10,12	8-16	9
	ble (іднапаудиви, киткняє з		7	11	c,c			559		66	
	Аудиторные занятия (в часах)		когрупповы занятия		9	1	c'c1c7-c//1	1775	921		165		
	Ауді 3а (в		рупповые занятия		5	7	111						86
	Самосто ятельная работа	ŝ	Ачечх Ачоемкость в	m GL	4	1778-	2058,5	1778	1301	757	165	330	49
Макс	ималь ная учебн ая	нагру зка	лясях Лосмкость в	$ ext{Cd}_{ ext{L}}$	3	3553-	45741)	3553	2222	1316	330	429	147
		предметных областей,	разделов и учеоных предметов		2	100	Структура и ооъем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность 3)	Ансамбль ⁴⁾		ПО.01.УП.04 Хоровой класс ⁴⁾
	Иппекс	предметных областей,	разделов и учебных предметов		-				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658	00										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	37	378,5	2,4	12		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	5	86	9		1	-	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	18	181,5	9,11,	14				_	_	-	_	1,5
Аудито	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579	62			w	5,5	5,5	9	9	9	6,5	7,5
Максим:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	5135	1778	3357	57			6	5,6	5,6	41	41	41	15,5	16,5
Количест зачетов, экз	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным					31	10								
	областям:														
B.00.	Вариативная часть 5)	791	264	528	90										
B.00.01	Другой инструмент	132			132						5,0	0,5	-	-	_
B.00.02.	Коллективное музицирование	629	264	39	6.10	8		_	-	_	_	7	7	7	2
Всего ауди	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	4148	2042	2107	07			9	6,5	6,5	7,5	8,5	6	5,6	10,5
Всего макст	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	6420	2042	43	4378			Ξ	11,5	10,5	91	19	19	22,5	23,5
Всего колич	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10								
K.03.00.	Консультации,7)	961	•	1	196					Годовая нагрузка	нагру	B	часах		
K.03.01.	Специальность				62			9	8	∞	8	8	∞	~	∞
K.03.02.	Сольфеджио			2	20				7	2	2	2	4	4	4
	Музыкальная														
K.03.03	литература (зарубежная,				10				54			2	7	2	4
	отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль				8							7	2	7	2
K.03.05.	Сводный хор			20				4	∞	∞					
K.03.06.	Оркестр			36									12	12	12
Beer	Всего консультаций в год							10	18	18	10	14	28	28	30

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях	неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7	1 1 1	1	-	-	1	
MA.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность							-
.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5						0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						5,0
Pesep	Резерв учебного времени ⁷⁾	~	1 1 1	1 1	1	1	1	1

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 8 лет

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия камерного ансамбля. В случае качестве необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива
 - 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

		_		-										
учения	ээвпя й-с	14	занятий	33	acax		2,5	1	1			1,5	1,5	7,5
одам об	4-й класс	13	иторных	33	узка в ч		2,5	1	6,0			1,5	1	6,5
Распределение по годам обучения	3-й класс	12	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2	1	0,5			1,5	1	9
пределе	2-й класс	11	ичество 1	33	Недель		2	1	0,5			1,5	1	9
Paci	1-й класс	10	Кол	33			2			1		1,5	1	5,5
точная ация бным диям	Экзямены	6					2,4,6,8					9	8	
Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям	Зачеты, контрольные Зачеты,	8					1,3,5,7	4,6,8	4,6,8,10	2		2,4,8,9	7,9	
ятия	SIAHA RNTRHSE	7					363		82,5					
Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогрупп овые Медивидуал	9	1187,5-1765		1187,5	610,5		132		33	429	247,5	181,5	1039,5
Аудито (1	Эгде рипповые занятия	5	Ï											
Самост.	Трудоемкост	4	1303,5-	c,/0c1	1303,5	973,5	561	132	264	16,5	330	165	165	
Макси- мальная учебная нагрузка	Трудоемкост ь в часах	3	2491-	2337,3	2491	1584	924	264	346,5	49,5	759	412,5	346,5	
Наименование частей,	и учебных предметов	2	Структура и объем ОП	The state of the s	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность 1)	Ансамбль ²⁾	Фортепиано	Хоровой класс ²⁾	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным
Индекс предметных	разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	Аудиторная

	16,5				2	5,6	5,61		IX	∞	4	4			12	28		1	2	1	0,5	5,0	1
	15,5				2	8,5	17,4		Годовая нагрузка в часах	8	4	2	2		12	28		1					1
	14				2	%	16		нагруз	8	4	7	2		12	28		_					-
	14				2	80	16		одовая	8	2	7	2			14		-					-
	11			1		6,5	12			8	7			8		18	X	П					1
		9				9											неделя:						
		18		2	4-10	31											Годовой объем в неделях						
										40							Годов						
	1039,5		297	33	264	1617	1617		116		16	10	9										
														∞	36				l keen				
	1303,5		264	1	132		1567,5																
	2343		841,5	33	396		3184,5		148									4	2	1	6,0	5,0	v
областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов,	Вариативная часть	Коллективное музицирование	Оркестровый класс	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Консультации 4)	Специальность	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная)	Ансамбль	Сводный хор ²⁾	Opkecrp ²⁾	Всего консультаций в год	Аттестация	Промежуточная (экзаменационная)	Итоговая аттестация	Специальность	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Резерв учебного времени
	Максим	Количество в	B.00.	B.00.01.		Всего ауд	Всего макс	Всего колич	K.03.00.	K.03.01.	K.03.02.	K.03.03	K.03.04.	K.03.05.	K.03.06.	Beer	A.04.00.	ПА.04.01.	ИА.04.02.	ИА.04.02.01.	MA.04.02.02.	ИА.04.02.03.	Door

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет

- проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» по специализациям домра, балалайка в объеме от 50 до 100% аудиторного времени
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» по специализациям домра, балалайка – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: человек); индивидуальные занятия.
- другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по количества зависимости от образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В

случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам

- Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия камерного ансамбля
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4—5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю

Согласовано

_____/А.Г. Буздагарова 2021 г

учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

ние по угодиям	2-е полугодие	11	недель	занятий	17	игрузка в К		2,5	2		1,5	1,5	1
Распределение по учебным полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель	аудиторных занятий	16	Недельная нагрузка в часах		2,5	2		1,5	1,5	1
точная ация бным (иям)	Экзамены по семестрам	6											
Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Зачеты, уроки по семестрам	8						11	12		11	11	11,12
занятия	іднапляудлапднМ киткньє э	7		34			82,5	82,5		-			
Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогрупповы е занятия	9		318,5-434		318,5	99		99	132	49,5	49,5	33
Ауда	эыаоппуqТ занятия	5					•			•			
Самост.	ДЪ̀̀\тоємкость в	4		297-330		297	198	132	99	66	33	33	33
Максимальн ая учебная нагрузка	ДЪЛТОЄМКОСІР В	3		615,5-7641)		615,5	346,5	214,5	132	231	82,5	82,5	99
потови опподопомио	предметных областей, разделов и учебных предметов	2		Структура и объем ОП		Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность 2)	Ансамбль ³⁾	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Элементарная теория музыки
Индекс	предметных областей, разделов и учебных предметов	_					ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03

8,5	5 16,5			2	5 10,5	5 18,5		Годовая нагрузка в часах	8	4	3	4	2	8	12			2				
8,5	16,5			2	10,5	18,5		Годо														
		1														X						
		9		12			00									Годовой объем в неделях						
									8							вой объем						
280,5	280,5		115,5		396	396		38		4	,	4	2			Годо						
				99										∞	12							
	297		33	16,5		330																
	577,5		148,5	82,5		726		38									, 1	2	1	0,5	6,5	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов	Вариативная часть 4)	Оркестровый класс ⁶⁾	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:7)	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Консультации8)	Специальность	Сольфеджио	Музыкальная	литература (зарубежная,	Ансамбль	Сводный хор ⁵⁾	Оркестр ⁶⁾	Аттестация	Промежуточная (экзаменационная)	Итоговая аттестация	Специальность	Сольфеджио		Резерв учебного времени ⁸⁾
Аудиторная	Максим	Количество	B.00.	В.02.УП.02	Всего ауд	Всего макс	Всего коли	K.03.00.	K.03.01.	K.03.02.		K.03.03	K 03 04	K.03.05.	K.03.06.	A.04.00.	ПА.04.01.	ИА.04.02.	MA.04.02.01.	MA.04.02.02.	ИА.04.02.03.	Peae

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительного года обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (кроме специализаций: баян, аккордеон, гитара).

по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

По предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы,

могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы учебного коллектива.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

	- 12			_			NO CONTRACTOR OF						
			8-й класс	17		33				2,5	-	-	
	Распределение по годам обучения		7-й класс	16	занятий	33	cax			2,5	-	5,0	
	ам обу		6-й класс	15	урных	33	а в ча			2	1	5,0	
	то года		5-й класс	14	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах			7	1	5,0	
	зние 1		4-й класс	13	недел	33	ная н		-	7	1	0,5	
	едел(3-й класс	12	ество	33	едель			2			_
	Распр		2-й класс	11	Колич	33	H			2			_
			1-й класс	10		32				7			_
cyTo	Іия	ям) ²⁾	Экзамены	6					2,4	o, :: 4	14		
Промежуто	чная аттестация (по	полугодиям) ²⁾	уроки жонтрольные Зачеты,	8					(1,3,5	10,12	8-16	9
	ble (Пардивидуал Биые витвия	7		6,0				559		66	
	Аудиторные занятия (в часах)		Мелкогруппов ые занятия	9	700	c'c1c7-c//1	1775	921			165		
	Ауди 321 (В 1	,	Трупповые занятия	5	E 8 2 8 8 8 8 7 V-1	7/1							86
	Самост.	~	р в насах Трудоемкост	4	1778-	2058,5	1778	1301		757	165	330	49
Макс	ная учебн ая	нагру зка	Трудоемкост	3	3553-	45741)	3553	2222		1316	330	429	147
	Наименование частей,	предметных областей, разделов и учебных	предметов	2		Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство		ПО.01.УП.01 Специальность 3)	Aнсамбль ⁴⁾	Фортепиано	
	Индекс	предметных областей, разделов и	учебных предметов					ПО.01.		ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	-	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		829										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	, co	378,5	2,4	5 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		86	9		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	1	181,5	9,11,	14				_	-	-	-	1,5
Аудите	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			w	5,5	5,5	9	9	9	6,5	7,5
Максим	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579			6	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количес зачетов, экз	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	7				31	10						1		
B.00.	Вариативная часть 5)	624,5	280,5		344										
B.00.01.	Коллективное музицирование	86			86	8		1	-	_					
B.00.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		12-16	9					2	2	2	2
Всего ауди	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1974			9	6,5	6,5	9	∞	∞	8,5	9,5
Всего максі	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4378	2058,5	2	2319,5			11	11,5	10,5	14	16	16	17,5	18,5
Всего колич	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10								
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	156	1		156					Годс	вая на	Годовая нагрузка	в часах	X	
K.03.01.	Специальность				9	62		9	8	8	∞	8	∞	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
	Музыкальная														
K.03.03	литература (зарубежная,				10							7	7	7	4
	отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль				8			1025				2	7	2	2
K.03.05.	Сводный хор			20				4	∞	∞					
K.03.06.	Оркестр			36				S107-15					12	12	12
Всег	Всего консультаций в год							10	18	18	10	14	28	28	30

A.04.00.	Аттестация		Годовой	Годовой объем в неделях	жизте						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		1	-	1	-	-		-	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
[A.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1									1
[A.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5									0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0									0,5
Pesep	Резерв учебного времени ⁷⁾	8		1	1	1		1	1	1	1

экономист А .А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» для специализаций домра, балалайка в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету для сециализаций домра, балалайка «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

«Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

планируется следующим образом: «Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

Согласовано / А.Г. Буздагарова

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

5 лет											
Срок обучения – 5 лет	іения	5-й класс	14	нятий	33	ах		3	3	-	
Срок о	ам обуч	4-й класс	13	орных за	33	ка в час		3	1,5	П	
	Распределение по годам обучения	3-й класс	12	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2,5	1,5	5,0	
	еделени	2-й класс	11	ество нед	33	едельна		2,5	1,5		
	Распр	1-й класс	10	Колич	33	H		2,5	1,5		
	жуто я ация	Экзамены	6					2,4,			
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	уроки контрольные Зачеты,	8					1,3,5,7			
	Ible g	паудивиднИ Эыны янтяная	7	35	3			445,		82,5	
	Аудиторные занятия (в часах)	Трупповые занятия тиготруппт энао	5 6	1364 10	C761-4061		825		297		429
	Самост. работа	Трудоемкост В часах	4								330
	Максим альная учебная нагрузк а	Трудоемкост в часах	3								759
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	предметов	7		Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа ³⁾	Ансамбль ⁴⁾	Основы импровизации и сочинения	Теория и история музыки
	Индекс предметных областей, разделов и	учебных предметов	-				ПО.01.00	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.02.00

10	10						2	ır	2												90			63
1,5	1,5	10	17				0,5	10.5		26			cax	8		2	4		4		18		'	2
1,5	1	00	16,5				0,5	000	260	25			а в ча	8	2		4		7		16		-	
1,5	П	7	14,5				0,5	75	26,	21			Годовая нагрузка в часах	8	2		4		7		16		-	
1,5	-	6,5	14,5				0,5	7		21			одовая	8	2		2		7		14		П	
1,5	-	6,5	12			1		75	٠, ١	14			L	8			2				10	еделях	-	
9	8			9																		ем в н		
2,4,8,9	7,9			17		2,4,	6, 8,10															Годовой объем в неделях		
							99							40		7						Годо		
247,5	181,5	1254	1254		66								110		9									
						33											16		10					
165	165		1188		82,5	16,5	99																	
412,5	346,5		2442		181,5	49,5	132				,		110										4	2
Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Вариативная часть	Хоровой класс	Аранжировка	Всего аудиторная нагрузка с учетом	вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	Всего количество контрольных уроков,	зачетов, экзаменов:	Консультации	Специальность и чтение с листа ³⁾	Ансамбль ⁴⁾	Основы импровизации и сочинения	Сольфеджио	Музыкальная литература	(зарубежная,	отечественная)	Всего консультаций	Аттестация	Промежуточная (экзаменапионная)	Итоговая аттестация
ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	Аудитори	Максимал	Количество зачетов, экзам	B.00.	B.00.01.	B.00.02.	Всего аудит	Bapi	Всего максим	Всего количес	3846	K.03.00	K.03.01	K.03.02	K.03.03	K.03.04		K.03.05		Beer	A.04.00.	IIA.04.01	ИА.04.02.

								,
ИА.04.02.01	Специальность	1						-
MA.04.02.02	Сольфеджио	0,5						0,5
	Музыкальная литература							
ИА.04.02.03	(зарубежная,	0,5					2	0,5
	отечественная)							
Резерь	Резерв учебного времени	2		1	1	1	-	-

Арифметика верна

экономист А .А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 5 лет

групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам 1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параплельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3—5 классы — по 4 часа в неделю; 6-8 классы по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Согласовано (А.Г. Буздагарова (А.) (2021 г.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

						8-й класс		17		33			3
			нения			7-й класс		91	нятий	33	ax		3
			4 o6y			6-й класс		15	TEIX 3a	33	в час		2,5
			годал			5-й класс		14	дитор	83	рузка		2,5
			Распределение по годам обучения			4-й класс		13	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2,5
			делег		*	3-й класс		12	ство не	33	дельн		2
			аспре			2-й класс		11	оличе	33	He		2
			Д			І-й класс		10	K	32			7
	куто	В	кип	é	(Z) (MKI	Экзамены		6					2,4
	Промежуто	чная	аттестация	оп)	полугодиям) ²⁾	Зачеты, унтрольные уроки	K	8					1,3,5
		ele		_		іднапаудиви киткняє з		7		1,5			641,
		Аудиторные	занятия	(в часах)		иметрупповы занятия		9		1961,5-2621,5	1961,5	1135,5	
	Ауди зан (в ч			Трупповые занятия				1961		_			
		Самосто	ятельная	работа		Ачсчх Ачосикость в	ζdL	4		2025-	2025	1548	1086
Макс	ималь	ная	учебн	ая	нагру зка	лусух Мосмкость в	ďL	3	3986,	5- 5174, 5 ¹⁾	3986,	2683,	1727,
				йетоеп еппессионалите	предметных областей,	разделов и учесных предметов		2		Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа ³⁾
				Инлекс	предметных областей,	разделов и учебных предметов		1				ПО.01.	ПО.01.УП.01

				8 10		10 14 14 18 18	14	18	18 20
		Годовой объем в неделях	тем в н	еделях					
-	7			1		_	-	-	
	2								
18340381810	1								
	0,5								
SAME PROPERTY.	5,0								
1000	00			1	-	-	-	-	1

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 8 лет

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3—5 классы — по 4 часа в неделю; 6-8 классы по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Согласовано (А.Г. Буздагарова

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

	8-й класс	17		33			4	2	0,5
чения	7-й класс	16	йнятий	33	ax		4	2	5,0/0
м обуч	6-й класс	15	рных за	33	в нас		4	1	
о года	2-й класс	14	аудито	33	грузка		4	-	
Распределение по годам обучения	4-й класс	13	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		3	1	
еделе	3-й класс	12	rectbo 1	33	еделы		8	1	
Распр	2-й класс	11	Колич	33	Ĥ		3	П	
	І-й класс	10		32			3	1	
куто н ция	Экззисны	6					14	14	
Промежуто чная аттестация (по полугодиям) ²⁾	уроки уроки Зачеты,	8					2,4	2-13,15	14-16
ble (напаудивидуальн виткная эід	7	0	0				329	25
Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогруппов ые занятия	9	2050 2220	07-400	2059	1275	921		×
Ауд 38 (В	эмана тите вы высети вы вышей вы выше вы выше вы выше вы выше вы выше выше	5	30	707					
Самост.	Трудоемкост ь в часах	4	1976-	2173,5	1976	1301	362	688	50
Максим альная учебная нагрузка	Трудоемкост Трудоемкост	3	4035-	4511,51)	4035	2576	1283	1218	75
Наименование частей, предметных областей,	ученых предметов	2	ПО	Структура и ооъем Оп	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Xop	Фортепиано	Основы дирижирования 4)
Индекс предметных областей,	учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01 Хор	ПО.01.УП.02 Фортепиано	ПО 01 VП 03

461 378,5 11,13- 12 1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1	Teonug u ucronug Mv3tiku
181,5	CCCT
181,5	839,5
181,5	147
1933 6 6,5 6,5 7,5 7,5 7,5 8,5/9 1933 10,5 12 13 13,5 15,5 16,5 17,5 1/9	346,5
1933	4
625,5	3909
197, 15 0,5 0,5 0,5 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
197, 15 0,5 0,5 0,5 1 1 1 1 1 1 1 1 1	476,5
428 12,14 1 1,5 1,5 2 2 2 2 2 2 2 2 2	164
2558,5 7,5 8 8,5 10,5 11,5 11,5 12 13,5 15,5 20,5 21,5 12 12 12 12 12 12 12 1	132
S58,5	
50 3 Годовая нагрузка в часах 94 20 10 12	4385,5
126	
20	126
Годовой объем в неделях 2 2 2 4 4 10 14 14 14 16 18 18	
Годовой объем в неделях Тод 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Годовой объем в неделях 10 14 14 14 16 18 18 Годовой объем в неделях 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
14 14 16 18 18 1 1 1 1 1	
1 1 1 1 1	
1 1 1 1 1 1	
	7

	(экзаменационная)						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					2
1A.04.02.01.	ИА.04.02.01. Хоровое пение	6,0					0,5
1A.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5					0,5
1A.04.02.03.	ИА.04.02.03. Фортепиано						-
Pesep	Резерв учебного времени ⁸⁾	80	-	1 1		-	1

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения – 8 лет

- групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; возможно перераспределение хоровых групп.
 - По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

7А.Г. Буздагарова Согласовано

×

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Срок обучения – 8 лет

					-							
	8-й класс	17		33			5	2		-		-
чения	7-й класс	16	інятий	33	ax		5	2		1		-
м обуч	6-й класс	15	эных за	33	в нас		5	-		-		-
о года	5-й класс	14	аудито	33	грузка		5	1		-		_
Распределение по годам обучения	4-й класс	13	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		4	1		-	1	
эеделе	3-й класс	12	чество	33	едель		4	П		-	-	
Распр	7-й класс	11	Коли	33	H		4	1		-	1	
	1-й класс	10		32			4	1		1	1	
ланая ия ым м) ²⁾	Экзамены	6					14	14		12		
Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Зачеты, Зачеты,	8					2,4	2,4		2,4	28	1016
	апьудивиднИ киткняе эідн	7		6				329				
Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогруппо вые занятия	9	04 900	7101-7003	2181	1513	1184		526	263	131	132
Ауд 36 (В	Групповые киткняя	5		77								
Самост	Трудоемкост	4	1513,5-	1678,5	1513,5	1020	362	859	493,5	230,5	131	132
Максим альная учебная нагрузка	р в нясях Друдоемкост	3.	3694,5-	4287,5	3694,5	2533	1546	786	1019,5	493,5	262	264
Наименование частей,	предметных оснасти,	2		Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Фольклорный ансамбль ¹⁾	Музыкальный инструмент ³⁾	Теория и история музыки	Сольфеджио	Народное музыкальное творчество	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
Индекс предметных	разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.	ПО.02.	ПО.02.УП.01.	ПО.02.УП.02.	ПО.02.УП.03.

натрузка по двум предметным областям: 3552,5 1513,5 2039 11,5<		(зарубежная, отечественная)				1218										
3552,5 1513,5 2039 21,5 11,	Аудиторная на	прузка по двум предметным областям:			2039				_	7	7	7	∞	00	6	6
526 165 526 3 263 165 263 2-16 1 263 165 2565 8 4145,5 1678,5 3815,5 41 3 142 - 142 22 2 10 8 2 2 8 8 2 4 7 7 10 14 7 10 14 14 7 10 14 14 7 10 14 14 1 1 14 14	Максима.	льная нагрузка по двум метным областям:	3552,5	1513,5	2039				1,5	11,5	12	12	14	15	16	16
526 165 526 1 </td <td>Количество ко экзаменов по д</td> <td>нтрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>28</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Количество ко экзаменов по д	нтрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:					28	3								
Польное пение 263 165 2565 1 пторная нагрузка с учетом ариативной части: 4145,5 1678,5 3815,5 8 приативной части: 4145,5 1678,5 3815,5 12,5 1 приативной части: 4145,5 1678,5 3815,5 12,5 1 приативной части: 41 3 1 <td< td=""><td>B.00.</td><td>Вариативная часть 5)</td><td>526</td><td>165</td><td>526</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	B.00.	Вариативная часть 5)	526	165	526											
иторная нагрузка с учетом 4145,5 1678,5 3815,5 12,5 1 имальная нагрузка с учетом 4145,5 1678,5 3815,5 12,5 1 приативной части: 5 142 41 3 1 чество контрольных уроков, контрольных уроков, контрольных уроков, контрольных инструмент 94 10 10 Музыкальный инструмент 22 2 2 2 Музыкальный инструмент 8 2 2 Музыкальная литература 8 2 14 Аттестация 7 10довой объем в неделя 14 Оконсультация 7 10довой объем в неделя 1 Музаменационная) 7 1 1 Митоговая аттестация 7 1 1 Фольклорный ансамбль 1 1 1		Сольное пение	263	165		263	2-16		_	-	-	-	1	-	-	1
имальная нагрузка с учетом риативной части: 5) 4145,5 1678,5 3815,5 11,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 12,5 11 10	Всего аудит	горная нагрузка с учетом эмативной части:			2565				00	00	00	∞	6	6	10	10
чество контрольных уроков, экзаменов: 41 3 ачетов, экзаменов: 142 - 142 Консультациив ансамбль 94 10 2 Фольклорный анструмент 22 2 2 Кольфеджио 8 2 2 Народное творчество 8 2 2 Музыкальная литература 8 2 14 (зарубежная, отечественная) 8 14 то консультаций в год 4 14 Промежуточная 7 Годовой объем в неделяя (экзаменационная) 7 1 Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1	Всего максил	мальная нагрузка с учетом пативной части: ⁵⁾	4145,5	1678,5	3815,5				12,5	12,5	13	13	15	16	17	17
Консультации ⁸ 142 - 142 Фольклорный ансамбль 94 10 Музыкальный инструмент 22 2 Сольфеджио 8 2 Народное творчество 8 2 Музыкальная литература 8 2 (зарубежная, отечественная) 8 14 го консультаций в год 7 Годовой объем в неделях Промежуточная 7 Годовой объем в неделях Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1	Всего количе	ество контрольных уроков, истов, экзаменов:					41	60								
Фольклорный ансамбль 94 10 Музыкальный инструмент 22 2 Сольфеджио 10 2 Народное творчество 8 2 Музыкальная литература 8 2 (зарубежная, отечественная) 8 14 го консультаций в год 7 14 Промежуточная 7 1 Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1		Консультации ⁸⁾	142	•	142					Γ_0	довая	Годовая нагрузка		в часах	ах	
Музыкальный инструмент 22 2 Сольфеджио 10 2 Народное творчество 8 2 Музыкальная литература 8 2 (зарубежная, отечественная) 8 14 го консультаций в год 7 14 Промежуточная 7 1 Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1		Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12
Сольфеджио 10 2 Народное творчество 8 2 Музыкальная литература 8 14 го консультаций в год 7 Годовой объем в неделях Промежуточная (экзаменационная) 7 1 Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1		Музыкальный инструмент			22				2	2	2	7	7	4	4	4
Народное творчество 8 2 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 8 14 го консультаций в год Аттестация 7 Годовой объем в неделяя (экзаменационная) Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1		Сольфеджио			10								7	7	2	4
Музыкальная литература 8 14 (зарубежная, отечественная) 14 го консультаций в год 7 Годовой объем в неделях Промежуточная (экзаменационная) 7 1 Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1		Народное творчество	٠		8				7	2	7	7				
го консультаций в год Тодовой объем в неделях Промежуточная (экзаменационная) 7 1 Итоговая аттестация 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			∞								7	7	2	2
Аттестация Годовой объем в неделях Промежуточная 7 1 (экзаменационная) 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1	Beero	консультаций в год							14	16	16	16	18	20	20	22
Промежуточная 7 1 (экзаменационная) 2 1 Фольклорный ансамбль 1 1	A.04.00.	Аттестация				Год	овой объ	eM B I	геделя	X						
Итоговая аттестация Фольклорный ансамбль		Промежуточная (экзаменационная)	7						-	_		1	_	-	1	1
		Итоговая аттестация	2													2
1	ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													-
ИА.04.02.02. Сольфеджио 0,5		Сольфеджио	6,0													0,5
ИА.04.02.03. Музыкальный инструмент 0,5	ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5		101											0,5
Резерв учебного времени ⁸⁾ 8 1	Pesep	в учебного времени ⁸⁾	80						1	-	1	1	-		-	

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения – 8 лет

- академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- В вариативной части по учебному предмету «Сольное пение» предполагаются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
 - В качестве музыкального инструмента обязательной части предлагается музыкальный инструмент фортепиано.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, работой обучающихся на период летних каникул.
- занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые
- Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
 - с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 0,5 часа в неделю в Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1

Согласовано

4/А.Г. Буздагарова

2021 r.

 $\hat{\sim}$

×

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

8лет												
– КИН			8-й класс	17		33						5
буче	чения		7-й класс	16	анятий	33	зах					5
срок с	м обу		6-й класс	15	HEIX 3	33	в нас					5
ный (годаг		2-й класс	14	удитор	33	рузка					2
Нормативный срок обучения – 8лет	ие по		4-й класс	13	едель а	33	ая на					5
Hop	Распределение по годам обучения		3-й класс	12	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах					9
	аспре		7-й класс	11	Количе	33	He		2	2	-	
	Ъ		І-й класс	10	I	32			2	7	1	
	гочна ация ным ям) ²⁾		Экзамены	6								9
	Промежуточна я аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	IPIC	Зачеты, контролы уроки	8					2,4	2,4	2,4	5
			ыднап.вудивиднИ киткная	7								
	Аудиторные занятия (в часах)		Мелкогрупповые Занятия	9		2765-3292	2765	2336	130	130	65	1023
	Ауди Самост. зан работа (В ч		пткняя эмагоппуд	5		276	2	2				
			Трудоемкость в	4		328	328	99			65	
	Макси- мальная учебная нагрузка		Трудоемкость в	3		3093- 3620 ¹⁾	3093	2401	130	130	130	1023
	Наименование частей, предметных областей,	разделов и учебных	предметов	2	of	Структура и объем ОП	Обязательная часть	Хореографическое исполнительство ³⁾	Танец	Ритмика	Гимнастика	Классический танец
	Индекс предметных	областей,	разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.	ПО.01.УП.03.	ПО.01.УП.04.

330 -13 15 15 2 2 2 2 2 2 2 2 2						-15	-14							
658 2,4 2<	Народно-сценический танец	ский	330		330	7	15			1	7	7	7	2
526 263 263 263 263 263 131 131 2,4,6 8 1	Подготовка концертных номеров	pob	658		658	2,4		2	2	2	7	3	3	3
262 131 131 2,4,6 8 1 1 132 66 66 10 12 1 1 132 66 66 14 8 8 2927 328 2599 8 8 8 527 527 16 1 1 1 527 527 16 1 1 1 527 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 1 1 1 1 166 - 166 - 1 1 1 2 <td>Теория и история искусств</td> <td></td> <td>526</td> <td>263</td> <td>263</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Теория и история искусств		526	263	263									
132 66 66 10 12 132 66 66 14 8 8 2927 328 2599 14 8 8 2927 328 2599 16 1 10 527 527 16 1 1 1 527 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 30 8 9 9 166 - 166 - 1 12 166 - 4 2 2 2 4 4 2 2 2 4 48 2 2 2 166 - 4 2 2 2 166 - 4 2 2 2 166 - 4 4 2 2 2	Слушание музыки и музыкальная грамота	ОТа	262	131	131	2,4,6	8		_	1	1			
132 66 66 14 8 8 2927 328 2599 8 8 2927 328 2599 1 10 527 527 16 1 1 527 527 16 1 1 527 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 16 1 1 166 - 4 2 2 2 4 4 2 2 2 4 48 2 2 2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		132	99	99	10	12							
2599 8 8 8 8 8 8 1 10 </td <td>История хореографического искусства</td> <td>0</td> <td>132</td> <td>99</td> <td>99</td> <td>14</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	История хореографического искусства	0	132	99	99	14								
527 328 2599 1 10 527 527 28 8 8 9 527 527 16 1 1 1 527 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 30 8 9 9 166 - 166 - 16 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1			2599			00	00	6		=	=	
527 527 8 8 527 527 16 1 1 527 16 1 1 1 3620 328 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 0 8 9 9 166 - 166 - 16 2 2 4 4 2 2 2 48 4 2 2 2 48 48 2 2 2 30 48 48 2 2	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	M	2927	328	2599			1 0	10	10		12	12	12
527 527 527 16 3292 30 3620 328 3620 328 3620 328 3620 3292 166 - 166 - 4 4 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 4 48 2 30	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:)В, ТНЫМ				28	00							
3620 328 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 1 12 166 - 4 2 2 4 4 2 2 4 48 2 2 360 33 33 30 8 9 9 166 - 166 2 2 2 4 4 2 2 2 48 48 2 2 2 30 30 30 8 9 9	Вариативная часть 4)	ictb ⁴⁾	527		527								inesal Pin	
3620 328 3292 30 8 9 9 3620 328 3292 1 12 166 - 166 - 2 2 4 4 2 2 2 48 48 2 2 2 30 30 30 30	Бальный танец		527		527	16		_	_	1	3	3	3	7
3620 328 3292 1 166 - 166 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 30 30	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	том			3292	30	00	6	6	10	13	14	14	13
166 4 4 4 4 4 4 4 4 4 30	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	нетом	3620	328	3292			0	12	12	15	16	16	15
166 - 166 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2 48 2 2 30 30	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	00К0В,												
4	Консультации 6	(9ин	166	•	166				Γ0	довая	нагр	узка	в час	ах
4	Танец				4			7	2					
4	Ритмика				4			7	7					
48	Гимнастика				4			7	7					
30	Классический танец	анец			48					∞	~	∞	∞	∞
	Народно-сценический	геский			30						9	9	9	9

B
3
Z
E
5
口
_
V
J
7
S
Z
0
H

	8			4	26		1	7					-	
	8			4	26		_						-	
	∞		7		24		_							
	8		7		24								-	
	8	2			24		-				=		-	
	8	2			18								-	
	∞	2			16	ХВ	-						-	
		2			00	недел	П						-	
						ем в 1							1	
						Годовой объем в неделях								
						одово								
	99		4	00		Ľ								
	٠,													
				(a)			7	2	1 .	5,0	0,5		8	
танец	Подготовка концертных номеров	Слушание музыки и музыкальная грамота	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	История хореографического искусства	Всего консультаций в год	Аттестация	Промежуточная (экзаменационная)	Итоговая аттестация	Классический танец	Народно-сценический танец	История хореографического	искусства	Резерв учебного времени ⁷⁾	v
	K.03.06.	K.03.07.	K.03.08.	K.03.09.	Всего ког	A.04.00.	ПА.04.01.	ИА.04.02.	ИА.04.02.01.	ИА.04.02.02.	ИА.04.02.03.		Резерв уч	

Арифметика верна



Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения - 8 лет

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной в объеме области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам аудиторного времени.
- максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной Объем нагрузки – 14 часов.
- используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народносценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю. «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

Согласовано

2021 r.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

							-					
чения	ээвпя й-с	14	нятий	33	ax		4	3	3			1,5
ам обуч	4-й класс	13	орных за	33	ка в час		4	3	2			1,5
Распределение по годам обучения	3-й класс	12	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		3	3	2			1,5
еделені	2-й класс	11	ество не,	33	эдельна		3	3	2			1,5
Распр	1-й класс	10	Колич	33	He		3	3	2		1,5	
точная ция диям) ²⁾	Экзямены	6					8	28	28			
Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Зачеты, контрольные уроки	8					2,4,6,10	1,39	1,39		2	4,6,8
Hbie A X)	таудивидуал Биыс Биыс витвия	7	375	54,75	16							
Аудиторные занятия (в часах)	узанатия овые занатия овые занатия овые занатия		10 2 0 3	1000,3-4134,3	1868,5	1419	561	495	363	247,5	49,5	198
A.	Эанаоппуд Занятия	5	10	01								
Самост.	р в насах Трудоемкост	4	1633,5-	1897,5	1633,5	1419	429	429	561	214,5	16,5	198
Макси- мальная учебная нагрузка	Трудоемкост	3	3502-	40961)	3502,5	2838	066	924	924	462	99	396
Наименование частей, предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов			Структура и объем ОП	Обязательная часть	Художественное творчество	Рисунок ³⁾	Живопись 4)	Композиция станковая	История искусств	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.02 искусства
Индекс	Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов					ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02 Живопись 4)	ПО.01.УП.03	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02

ттор амал предм ттор итор имал предм кзам	ум двум ятия ⁴⁾			1666,5			5,6	5,6	5,6	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по д предметным областям: ПО.03.УП.01 Пленэр Аудиторная нагрузка по трипредметным областям: Максимальная нагрузка по тредметным областям: Количество контрольных уро зачетов, экзаменов по трем предметным областям: В.00.01. Скульптура	цвум ятия ⁴⁾					Contraction of the Contraction o					
ПО.03.УП.01 Пленэр ПО.03.УП.01 Пленэр Аудиторная нагрузка по тр предметным областям: Предметным областям: Предметным областям: Количество контрольных уро зачетов, экзаменов по трем предлобластям: В.00.01. Скульптура	атия ⁴⁾	3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.УП.01 Пленэр Аудиторная нагрузка по трипредметным областям: Максимальная нагрузка по тредметным областям: Количество контрольных урозачетов, экзаменов по трем предмобластям: В.00. Вариативная ча В.00.01. Скульптура Скульптура		112		112				Годовая нагрузка в часах	нагрузк	а в час	ax
Аудиторная нагрузка по трепредметным областям: Максимальная нагрузка по тредметным областям: Количество контрольных уро зачетов, экзаменов по трем предмобластям: В.00. Вариативная ча В.00.01. Скульптура		112		112	410			28	28	28	28
Максимальная нагрузка по т предметным областям: Количество контрольных уро зачетов, экзаменов по трем предм областям: В.00. Вариативная ча В.00.01. Скульптура	ю										
Количество контрольных уро зачетов, экзаменов по трем преда областям: B.00. Вариативная ча Скульптура	грем	3412	1633,5	1778,5							
C. C.	оков, метным				22	6					
CK	actb ⁵⁾	528	264	264							
		264	132	132	410		1	-	-	-	1
В.00.02. Композиция прикладная	адная	264	132	132	410			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	четом			2042,5	30	6	10,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	учетом	3940	1897,5	2042,5			18	20	23	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	уроков,										
К.04.00. Консультации 7	ти")	06		06			1	Годовая нагрузка в часах	нагрузь	са в час	ax
К.04.01. Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02. Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03 Композиция станковая	Вая			40			8	8	8	8	8
К.04.04. Беседы об искусстве	3e			2			2				
К.04.05. История изобрази искусства	изобразительного			8				2	2	2	2
Всего консультаций в год	Д						18	18	18	18	18
А.05.00. Аттестация	В			П	Годовой объем в неделях	зм в неде	ХВЦЗ				
ПА.05.01. Промежуточная (экзаменационная)		4					1	-	1	1	1
ИА.05.02. Итоговая аттестация	RI	2									2

1. Композиция станковая 1 <th>2. История изобразительного 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</th> <th>езерв учебного времени⁷⁾ 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1</th>	2. История изобразительного 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	езерв учебного времени ⁷⁾ 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1
MA.05.02.01. I	ИА.05.02.02.	Резерь

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 5 лет

- в которых проводится При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3-10» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их течение полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти. колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения,
- неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 2.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1
 - 3.Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов. 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

- 4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись — 1-2 классы — по 2 часа; 3—5 классы — по 3 часа в неделю;

Композиция станковая — 1-3 классы — по 3 часа; 4—5 классы — по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Согласовано ЛА.Г. Буздагарова « » 2021 г.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

пет	R	8-й класс	17		33					
8	чени	7-й класс	16	рных	33	acax				
ения	м обу	6-й класс	15	удито	33	ra B 4				
Нормативный срок обучения – 8 лет	Распределение по годам обучения	5-й класс	14	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах				
срок	ние по	4-й класс	13	зан:	33	ан на				
ный (еделе	ээвпя й-б	12	тчесть	33	ельн		7	2	2
атив	аспре	2-й класс	11	Колк	33	Нел		2	2	2
орма	Д	1-й класс	10		32			7	2	7
H	чная 13 ям) ¹⁾	Экзямены	6					2,4,6	1	•
	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	уроки Контрольные	8						•	9
	Про а' (по п	Дифференцирован -ные зачеты	7					1,3,5	1-6	1-5
	рные гия ах)	Мелкогрупповые занятия	9	6		3	7	196	196	196
	Аудиторные занятия (в часах)	эмаоппүqТ занятняя	5	2919		2523	2007			
	Самосто - ятельная работа	Трудоемкость в	4	1795		1531	1317	86	86	86
	Макси- мальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	က	4714		4054	3324	294	294	294
	Йетови еписаопемие	предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Структура и объем ОП (ПО.01, + ПО.02, + ПО.03, + В.00	+ K.04.00)	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	Художественное творчество	Основы изобразительной грамоты и рисование		Лепка
	Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов						ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	

					Т						T				2	2				
3	4	3	X			11	22	11 31 11 31	28				X	1	12	22				
3	4	2	часа		-	10	21	асах	28				часа	-	=	22		асах		
3	3	7	ка в		-	6	17	авн	28				Ka B	7	=	21		a B 4		
3	3	2	груз		-	6	17	рузк	28				arpya	7	=	21		грузк		
3	3	2	ая на		-	6	17	наг наг	28				н жел	7	=	18		на на		
			Недельная нагрузка в часах	1		7	11,5	Годовая нагрузка в часах					Недельная нагрузка в часах		7	2,01		Годовая нагрузка в часах	7	7
			Нед	1		7	11,5 11,5 11,5	Γ_0					He		7	10,5		L	2	7
				1		7	11,5					100000000000000000000000000000000000000			7	10,5			2	2
814	14	8			•				•			11		1			11			
7,9-	812,1	7,9		9	14				•			28					30			
•				2,4	8-12				8,10			29		8-16			43			
495	561	363	263	86	165	2270	2270	140	140	2410	2410		264	264	2674	2806		113		
											, ,								9	9
396	396	561	214	49	165		1531	•			1531		264	264		1795		•		
891	957	924	477	147	330		3801	140	140		3941		528	528		4601		113		
Рисунок	Живопись	Композиция станковая	История искусств	Беседы об искусстве	История изобразительного искусства	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Пленэрные занятия 3)	Пленэр	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов,	В.00. Вариативная часть 4	Скульптура	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:	Консультации 5)	Основы изобразительной грамоты и висование	Прикладное творчество
ПО.01.УП.04	ПО.01.УП.05	ПО.01.УП.06	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	Аудиторная	Максим	ПО.03.	ПО.03.УП.01	А по трем	Мај по трем	Количество	B.00		Всего ауд	Всего макс	Всего коли	K.04.00.	K.04.01.	K.04.02.

	4	4	8		4	20		1	2	1	-	-	
	4	4	8		2	18		_				-	
	4	4	8		2	18		1				1	
	4	4	~		2	18		1				1	
	4	4	8	-	2	18		1				1	1
2				_		7		1				1	
2				1		7		1				1	
2				_		7	ХВГ	1				1	
							неде						
							Годовой объем в неделях						,
							й объ						
							ДОВО						
							Γ0						
9	20	20	40	3	12								
								7	2	1	1	00	4
-													
								В					
			В		5НОГО	в год	181	таци		ВП	ьного	(9 I	
			нкова	стве	ители	ций	таци	аттес	виш	HKOBS	ителп	мени	
			т стан	скус	образ	льта	Аттестация	чная	теста	я стан	образ	o Bpe	ac
	K	ИСБ	зиция	и 90 л	1Я ИЗ(ГВа	онсу	A	жуто	тая ат	зиция	18 N3(оного	Пленэр
Лепка	Рисунок	Живопись	Композиция станковая	Беседы об искусстве	История изобразительного искусства	COB K		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	ОМПО	История и искусства	з уче	
JI	Pr	×	K	Pé	И	Всего часов консультаций в год			10000000000	ИА.05.02.01 Композиция станковая	ИА.05.02.02 История изобразительного искусства	Резерв учебного времени 6)	
1.03	1.04.	.05.	.90.	1.07.	1.08.	Been	A.05.00.	ПА.05.01.	ИА.05.02.	.02.0	.02.0	P	
K.04.03	K.04.04.	K.04.05.	K.04.06.	K.04.07.	K.04.08.		A.05	IIA.0	NA.0	1A.05	1A.05		

Арифметика верна 🖔

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 8 лет

При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12- й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании 1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 2.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1
- просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на 3.Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения часов. 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
- 4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Гончарное дело - по 0,5 часа в неделю.

Согласовано

	Pels-	
	/A	.Г. Буздагарова
« _		2021 г

Сетка часов к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **«Фортепиано. Синтезатор», срок обучения – 5 лет** ДШИ № 6 МО город Краснодар

на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	п/п предметной области/			личест недель		ов в	проведения	Экзамены
	Учебного предмета	1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	5	5		
1.1	Основы музыкального « исполнительства (фортепиано или синтезатор)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	7-1	инд.	1
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд	
1.5	Коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	2	2	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп	
3	Учебные предметы по выбору	-	-			0,5		
	Теория музыки	-	-	-		0,5	инд.	
	итого:	6,5	6,5	6,5	7,5	8		

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фортепиано. Синтезатор», срок обучения — 5 лет

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хором.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 2 раза в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хоров (по 2 урока, каждый продолжительностью 1 час).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) из расчета 100% времени на отведенный предмет
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Аккомпанемент» из расчета от 50% до 100% времени на отведенный предмет.

Согласовано

	per 11	А.Г. Буздагаров
«	_»	2021 г

Сетка часов к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Гитара», срок обучения — 5 лет ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021 — 2022 учебный год

№ п/п	п/п предметной			личест неделю		овв	Форма проведения	Экзамены
	области /Учебного предмета	1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	6	6		
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд	
1.5	Коллективноемузиц ирование (камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	групп.	
1.6	Коллективноемузиц ирование (оркестр)	-	1,5	1,5	2	2	групп.	
1.7	Коллективноемузиц ирование (хор)	1,5	-	-	-	-	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-		-:	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп	
3	Учебные предметы по выбору	1	1	1	1	1,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
3.2	Другой инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
	итого:	8,5	8,5	8,5	9,5	10		

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Гитара»,

срок обучения – 5 лет

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия оркестром. С 1 по 5 классы помимо занятий в оркестре, отводится 1 час в неделю на занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по оркестру – в среднем 6 человек.

Согласовано

	philA	Г. Буздагарова
	_»	2021 г

Сетка часов к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Аккордеон», срок обучения – 5 лет ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021–2022 учебный год

№ п/п	Наименование предметной	Кла	ес/ ко.	пичест неделю		ов в	Форма проведения	Экзамен
	области /Учебного предмета	1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	5	5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (аккордеон)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5		:	инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд	
1.5	Коллективное музицирование (оркестр)		1,5	1,5	2	2	групп.	
1.6	Коллективноемузиц ирование (хор)	1,5	-	-	-	-	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	, - ,	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп	
3	Учебные предметы по выбору	-	-	-	-	0,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
	итого:	6,5	6,5	6,5	7,5	8		

Арифметика верна

экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Аккордеон»,

срок обучения - 5 лет

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" со 2 по 5 классы являются занятия оркестром. В 1 классе формой занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» являются занятия по хору.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по оркестру – в среднем 6 человек.

Согласовано

______/А.Г. Буздагарова «___»_____ 2021 г

Сетка часов к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **«Ударные инструменты», срок обучения – 7 лет** ДШИ № 6 МО город Краснодар

ЦШИ № 6 МО город Краснода; на 2021– 2022 учебный год

№	Наименование	k	Сласс/	количе	ество ч	асов в	в недел	ю	Форма проведения	Экзамены
п/п	предметной области /Учебного предмета	1	2	3	4	5	6	7		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	3,5	4	4	6	6,5	6,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	инд.	V, VII
1.2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	инд.	
1.3	Аккомпанемент	9 -	-	-	7. —	0,5	1	1	инд.	VII
1.4	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	групп.	
1.5	Ансамбль	8-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	групп.	V
2.2	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	групп.	VII
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Муз.литература	-	-	-	-1	1	1	1	групп.	
2.5	Современная музыка	-	-	-	1-	-	0,5	0,5	групп.	
3.	Учебные предметы по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	-	0,5	инд.	
3.2	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	V ,VII
	итого:	6,5	6,5	7	7	9,5	9,5	10		

Арифметика верна

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Ударные инструменты», срок обучения — 7 лет

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке — в среднем от 4 до 10 человек.

Количественный состав групп по камерному ансамблю – в среднем 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения:

- занятий по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» из расчета от 50% до 100% отведенного на данный предмет времени;
- занятий по учебным предметам «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Коллективное музицирование» из расчета от 50% до 100% отведенного на данный предмет времени.

Согласовано

______/А.Г. Буздагарова

Сетка часов к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Сольное пение», срок обучения – 7 лет

ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021–2022 учебный год

No	Наименование	K	Сласс/ 1	количе	ество ч	асов в	в недел	ю	Форма	Экзамены
п/п	предметной области /Учебного предмета	1	2	3	4	5	6	7	проведения	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4,5	4,5	6	6,5	6,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1	1	1,5	1,5	2	2	2	инд.	V, VII
1.2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-		инд.	
1.3	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	групп.	
1.4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	инд.	V ,VII
1.5	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	инд.	VII
1.6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	групп.	V
2.2	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	групп.	VII
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	групп.	
2.5	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	групп.	
3.	Учебные предметы по выбору	-		-	-	0,5		0,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	-	0,5	инд.	
	итого:	6,5	6,5	7	7	9	9	9,5		

Арифметика верна

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение»,

срок обучения – 7 лет

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия хором.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства», «Вокальный ансамбль», «Хор» из расчета 100% времени, отведенного на указанные дисциплины, «Аккомпанемент» из расчета 50% времени, отведенного на данную дисциплину.

Согласовано

/А.Г. Буздагарова

_____ 2021 г.

Сетка часов к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Эстрадное пение», срок обучения – 5 лет

ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области	Кла		личест неделн	Форма проведения	Экзамены		
	/Учебного предмета	1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5	5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	инд.	V
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд	V
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5			инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд	P
1.5	Коллективное музицирование (вок.ансамбль)	2	2	2	2	2	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.2	Муз.литература	1	1	1	1	-	групп	
2.3	Современная музыка	-	-	-	-	0,5	групп	
3	Учебные предметы по выбору	-		-	1	1		
3.1	Другой инструмент	-	-	-	1	1	инд.	
	итого:	7,5	7,5	7,5	8,5	8		

Арифметика верна

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Эстрадное пение», срок обучения — 5 лет

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Современная музыка», «Сольфеджио» в среднем - 10 человек, по предмету «Вокальный ансамбль» - в среднем 2 человека.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Вокальный ансамбль» из расчета от 50% до 100% времени от общего количества часов, отводимых на данные учебные предметы, «Аккомпанемент» из расчета 50% времени от общего количества часов, отводимых на данный учебный предмет.

Согласовано /А.Г. Буздагарова

_____ 2021 г

Сетка часов к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народное пение», срок обучения – 5 лет

ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Предмет	Кла		личест недели		ов в	Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	7	7	7	7		
1.1	Основы музыкального исполнительства (народное сольное пение)	2	2	2	2	2	инд.	V
1.2	Коллективное музицирование (народный хор)	3	3	3	3	3	групп.	V
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
1.4	Народная хореография	1	1	1	1	1	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2		
2.1	Народное творчество	1	1	1	1	1	групп.	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1 .	1	1	групп.	V
3	Учебные предметы по выбору	0,5	0,5	0,5	0.5	0,5		
3.1	Подготовка концертных программ	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
	итого:	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

Арифметика верна

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народное пение», срок обучения — 5 лет

Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, народной хореографии – 6 человек.

Музыкальный инструмент (фортепиано) преподается индивидуально.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения занятий по предмету «Народное пение » из расчета 100% от общего количества часов, отведенного на данный предмет.

Согласовано

А.Г. Буздагарова « » 2021 г.

Сетка часов к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», срок обучения – 7 лет

ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021 – 2022 учебный год

No	Наименование]	Класс/	колич	ество	часов	в неде.	лю	Форма	Экзамены
п/п	предметной области/ учебного предмета	сти/ учебного	3	4	5	6	7	проведения		
1	Учебные предметы исполнительско й подготовки	5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5		
1.1	Классический танец	-	-	4	3,5	3,5	3,5	3,5	групп.	V,VII
1.2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	групп.	-
1.3	Народный танец	-	-	-	2,5	2,5	3,5	3,5	групп.	V,VII
1.4	Бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	групп.	V,VII
1.5	Ритмика (танец)	4	4	-	-	-	-	-	групп.	-
1.6	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	-
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	-	-	-	-	1	1	1		
2.1	История хореографическо го искусства	-	-	-	-	. 1	1	1	групп.	-
	итого:	5	5,5	6,5	8,5	9,5	9,5	9,5		

Арифметика верна

A

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», срок обучения – 7 лет

Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, бальному танцу, сценической практике, ритмике, гимнастике.

Согласовано

_/А.Г. Буздагарова

2021 г

Сетка часов к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **«Основы изобразительного искусства», срок обучения – 3 года** ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Наименование предмета		с/колич ов в не,		Форма проведения	Итоговая аттестация	
		1	2	3			
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки	6	6	6			
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	групп.	III	
1.2.	Лепка	2	2	2	групп.	III	
1.3.	Прикладное искусство	2	2	2	групп.	III	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	1	1	1			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	групп	III	
3.	Предметы по выбору	1	2	2			
3.1	Театр кукол	1	-	-	групп.	I	
3.2	Театр костюма		2	2	групп.	III	
	итого:	8	9	9			

Арифметика верна

A

экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства», срок обучения – 3 года

- 1. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
- 2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Согласовано

_____/А.Г. Буздагарова

_2021 г

Сетка часов к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство», срок обучения — 4 года ДШИ № 6 МО город Краснодар

на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Клас		чество	часов в	Форма проведения	Экзамены (просмотры)	
		1	2	3	4			
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки	9	9	9	9			
1.1	Рисунок	3	3	3	3	групп.	IV	
1.2	Живопись	3	3	3	3	групп.	IV	
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	групп.	IV	
1.4	Скульптура	1	1	1	1	групп.	IV	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	1	1	1	1			
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	групп.	-	
	итого:	10	10	10	10			

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство», срок обучения — 4 года

- 1. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
- 2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.